**Regulamin XXIV Gminnego Przeglądu Kolęd i Pastorałek w Brańszczyku 2024**

**I. Organizator i postanowienia ogólne**

Organizatorem przeglądu jest Gminne Centrum Kultury, Sportu I Turystyki w Brańszczyku.

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych z terenu gminy Brańszczyk.

**II. Cele przeglądu:**

1. Pielęgnacja tradycji śpiewania kolęd i pastorałek.
2. Przypomnienie tradycji kulturowej kraju i regionu, pielęgnacja staropolskich kolęd i pastorałek, zwłaszcza nieznanych i zapomnianych.
3. Prezentacja twórczości kolędniczej, promocja twórców i wykonawców.
4. Rozbudzenie twórczych i muzycznych zainteresowań młodzieży.

**II. Czas i miejsce**

**08 stycznia 2024 r., godz. 9.00 , sala OSP w Brańszczyku**

**III. Postanowienie ogólne**

1. Zgłoszone zespoły nie mogą liczyć więcej niż 5 uczniów (wliczając osoby akompaniujące).
2. Zgłoszonemu uczestnikowi/zespołowi może akompaniować tylko jeden dorosły opiekun/nauczyciel/rodzic. Dorosła osoba akompaniująca nie jest zaliczana do 5osobowego składu zespołu.

# IV. Kategorie wykonawców

1. Kategoria A - klasy 0,I,II,
2. Kategoria B - klasy III,IV,V
3. Kategoria C - klasy VI,VII,VIII

# V. Wymagania dotyczące prezentowanych utworów i sposobu ich wykonywania

1. Wykonawcy prezentują utwory wyłącznie w języku polskim.
2. Wykonawcy prezentują kolędy, pastorałki lub utwory o tematyce związanej **bezpośrednio z tematyką bożonarodzeniową**.
3. Przez kolędę należy rozumieć utwór religijny o tematyce bożonarodzeniowej.
4. Przez pastorałkę należy rozumieć utwór o tematyce bożonarodzeniowej poszerzony o warstwę ludową.
5. Przez utwory o tematyce związanej bezpośrednio z tematyką bożonarodzeniową należy rozumieć pieśni, utwory, które przez swoją treść nawiązują bezpośrednio do wydarzeń, tradycji i obrzędów związanych ze Świętami Bożego Narodzenia (bądź Wigilią).
6. Utwory o tematyce świeckiej, nawiązującej jedynie do :
   * zimy jako pory roku,
   * świętego Mikołaja, zwłaszcza w odniesieniu do kultury masowej,
   * obyczajowości związanej z obdarowywaniem się prezentami, ubieraniem choinki etc. **nie spełniają wymagań i nie będą kwalifikowały do udziału w Przeglądzie**.
7. Uczestnicy mogą prezentować kolędy/pastorałki/utwory bez akompaniamentu, przy akompaniamencie instrumentów (preferowane) bądź z wykorzystaniem linii melodycznej/podkładu muzycznego.
8. Czas prezentowanego utworu nie może przekraczać 4 minut.

# VI. Warunki uczestnictwa i zgłoszenia

1. Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie wykonawcy/ów) na formularzu zgłoszeniowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu w terminie do dnia **21 grudnia 2024r. do godz. 16.00.**
2. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć
   1. tekst prezentowanej kolędy/pastorałki/utworu,
   2. nośnik z nagraniem linii melodycznej/podkładu muzycznego, jeśli uczestnik/zespół wykorzystuje go do prezentacji kolędy/pastorałki/utworu.
3. Nagrania podkładów należy dostarczyć razem z kartą zgłoszenia - osobiście – na podpisanym nośniku USB (zwrot w dniu koncertu) do Centrum Kultury lub wysłać razem z kartą zgłoszenia w załączniku na adres [centrumkultury@branszczyk.pl](mailto:centrumkultury@branszczyk.pl)  
   Nazwa pliku musi zawierać tytuł utworu oraz imię i nazwisko osoby występującej.
4. O przyjęciu zgłoszenia decyduje data wpływu formularza zgłoszeniowego do Organizatora.
5. W przypadku niepoprawnego wypełnienia formularza Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu ze zgłaszającym w celu ustalenia niezbędnych danych.
6. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
7. Uczestnik przystępując do Przeglądu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.
8. Dane osobowe podane przez osoby fizyczne (uczestników, opiekunów) w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon kontaktowy oraz adres e-mail, będą przetwarzane przez Organizatora w celach związanych z Przeglądem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do wzięcia udziału w Przeglądzie oraz wydania nagród i dyplomów. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądanie ich usunięcia.

**VII. Przeniesienie praw autorskich**

1. Uczestnicy Przeglądu, wyrażają zgodę na fotografowanie i utrwalanie dźwięku lub obrazu swoich artystycznych wykonań utworów oraz na rozpowszechnianie wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów, w określony przez Organizatora sposób.
2. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora Przeglądu, na zasadzie wyłączności, swojego wizerunku, utrwalonego podczas Przeglądu na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.
3. W imieniu niepełnoletnich uczestników Przeglądu powyższe zgody podpisuje rodzic/opiekun.

# VIII. Jury

1. Wykonawcy będą oceniani przez 3 -osobowe Jury wyznaczone przez Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do wyznaczenia członków Jury.
3. Organizator wyznacza przewodniczącego Jury, który kieruje jego pracami.
4. Końcowe obrady Jury toczyć się będą przy drzwiach zamkniętych.
5. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

# IX. Kryteria oceny uczestników

1. Wykonawcy będą oceniani w 5 kategoriach :
   1. Oryginalność utworu (pod uwagę brane będzie również nawiązanie do utworów tradycyjnych, zapomnianych, nieznanych)
   2. Dobór repertuaru odpowiedni do wieku i możliwości wokalnych uczestników
   3. Czystość wykonania
   4. Aranżacja i wykorzystanie instrumentów muzycznych przy wykonaniu kolędy/pastorałki/utworu
   5. Ogólne wrażenie artystyczne.
2. W każdej kategorii Jury przyznaje punkty w zakresie 0-10.
3. Każdy z członków Jury ocenia uczestników na dostarczonej przez Organizatora karcie oceny uczestnika.
4. Na ocenę końcową każdego uczestnika składa się suma punktów przyznanych przez każdego członka Jury.
5. Z przeprowadzonej oceny wykonawców Jury sporządza protokół, na podstawie którego wyłania laureatów w poszczególnych kategoriach.
6. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów, która decydowałaby o zajęciu I, II, III przez dwóch lub większą liczbę uczestników Przeglądu, decyzja dotycząca wyłonienia laureata należy do przewodniczącego Jury.

# X. Nagrody

1. W każdej kategorii wiekowej Organizator przewiduje przyznanie miejsca I,II,III.
2. Laureaci miejsca I,II,III otrzymują dyplomy oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez Organizatora.
3. Jury ma również prawo przyznania wyróżnień w formie dyplomów.

# XI. Postanowienia końcowe

1. Transport uczestników na przegląd zapewnia instytucja zgłaszająca/opiekun uczestników we własnym zakresie.
2. Za jakość przekazanych nagrań, o których mowa w poz. VI, 2, b) odpowiada uczestnik/instytucja zgłaszająca.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu i zasad kwalifikacji.
4. Wszelkie spory wynikające z zastosowania Regulaminu bądź powstałe na tle interpretacji postanowień rozstrzyga Jury w porozumieniu z Organizatorem.
5. Administratorem danych osobowych uczestników zgłaszanych do Przeglądu oraz ich opiekunów jest Gminne Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Brańszczyku
6. Regulamin i karta zgłoszeniowa dostępne są pod adresem [www.centrumkulturybranszczyk.pl](http://www.centrumkulturybranszczyk.pl) oraz FB organizatora
7. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji nazwisk Laureatów na stronie.